

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Nº: 363

PERIODO LEGISLATIVO: 2019

Extracto:

PRESIDENCIA RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA Nº 1876/19
DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL EL PROYECTO
AUDIOVISUAL "SEAN ETERNOS LOS LAURELES".

Entró en la Sesión de:

Girado a la Comisión Nº:

Orden del día Nº:

15 NOV 2019

MESA DE ENTRADA

Nº 363 HB. 13-0 FIRMA

*Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur*

*República Argentina
Poder Legislativo*



USHUAIA, 14 NOV 2019

VISTO la Nota Nº 105/19 – Letra: A.N.M.C., remitida por la Legisladora Angelina Noelia CARRASCO, integrante del Bloque F.P.V. – P.J.; Y

CONSIDERANDO

Que mediante la misma solicita se declare de Interés Provincial el proyecto audiovisual “Sean Eternos los Laureles”, realizado por alumnos del 5to. Año del Centro Polivalente de Arte Ushuaia “Prof. Inés Bustelo”, proponiendo un acercamiento a nuestra historia nacional y a nuestra Provincia con imágenes filmadas en video.

Que el proyecto fue elaborado en el ciclo lectivo 2018, como propuesta áulica del espacio grupal de 5to. Año de la especialidad música de dicha institución, con el objetivo de exponer la versión completa del Himno Nacional Argentino, teniendo en cuenta que en sus principios dicho símbolo patrio se denominó “Marcha Patriótica” y que con el correr de los años sufrió diferentes modificaciones.

Que a medida que el proyecto fue avanzando, se decidió con estudiantes y docentes involucrados dejar plasmado lo trabajado, por lo tanto en simultáneo se comenzó a grabar el audio en las instalaciones del Centro Polivalente de Arte, como así también registro filmico, llevando a cabo tomas exteriores de nuestra ciudad y provincia, presentando una adaptación de la marcha original.

Que el motivo de esta propuesta, es acercar una adaptación de la marcha original, para que los alumnos tengan conocimiento de su letra y de la estructura musical, dando a conocer el patrimonio nacional a diferentes generaciones, promoviendo su lectura y análisis.

Que por las razones expuestas, ésta Presidencia considera oportuno declarar de Interés Provincial el proyecto audiovisual “Sean Eternos los Laureles”, realizado por alumnos del 5to. Año del Centro Polivalente de Arte Ushuaia “Prof. Inés Bustelo”.

Que la presente Resolución se dicta “Ad Referéndum” de la Cámara.

Que la suscripta se encuentra facultada para el dictado de la presente resolución, de acuerdo a lo establecido en la Constitución Provincial y el Reglamento Interno de Cámara en vigencia.

POR ELLO:

**LA VICEPRESIDENTE 1º A CARGO DE LA PRESIDENCIA DEL PODER
LEGISLATIVO DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,**

ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

RESUELVE:

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL

Patricia E. Carrasco
Directora
Despacho Presidencia
PODER LEGISLATIVO

Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur son y serán Argentinas

ARTÍCULO 1°.- DECLARAR de Interés Provincial el Proyecto Audiovisual "Sean Eternos los Laureles", realizado por alumnos del 5to. Año del Centro Polivalente de Arte Ushuaia, Prof. Inés Bustelo, de acuerdo a la Nota N° 105/19 - Letra: A.N.M.C., remitida por la Legisladora Angelina Noelia CARRASCO; por los motivos expuestos en los considerandos.

ARTÍCULO 2°.- La presente resolución se dicta "ad referéndum" de la Cámara Legislativa.

ARTÍCULO 3°.- REGISTRAR. Comunicar a la Secretaría Legislativa y a quienes corresponda. Cumplido. Archivar.-

RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA N° 18.76/19

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL

Patricia E. FULCO
Directora
Despacho Presidencia
PODER LEGISLATIVO

Martínez
N. MARTÍNEZ
Vicepresidenta 1°
PODER LEGISLATIVO



Poder Legislativo
Provincia de Tierra del Fuego
~~Antártida e Islas del Atlántico Sur~~

BLOQUEAR P. N. O. P. E. J. S. A. S. U. R. del Fuego
Poder Legislativo
PRESIDENCIA

REGISTRO N°	08 NOV 2019	HORA
4948		12:33

FIRMA
Cristian RIGONI FUENTES
Jefe Dpto. Trámite Documental
PODER LEGISLATIVO

Nota N° 105/19
Letra A.N.M.C.

Ushuaia, 08 NOV 2019

Al
Presidente de la Legislatura Provincial
Sr. Juan Carlos Arcando
S / D

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con la finalidad de solicitar, tenga a bien, declarar de Interés Provincial mediante Resolución de Presidencia para su posterior ratificación por Cámara, el proyecto audiovisual "Sean eternos los laureles" realizado por alumnos del 5to. Año del Centro Polivalente de Arte Ushuaia Prof. Inés Bustelo.

Dicha solicitud es necesaria en virtud de no tener prevista una sesión antes de la presentación del vídeo.

Sin otro particular, lo saludamos atentamente.


Angelina N. CARRASCO
Legisladora Provincial
PODER LEGISLATIVO



Viernes 8 de noviembre de 2019

Sra. Legisladora
Angelina Carrasco
S _____ / _____ D

Por medio de la presente quiero acercarle una propuesta que estuvimos realizando con alumnos de Centro Polivalente de Arte Ushuaia Prof. Inés M. Bustelo desde el año 2018 y prontamente llegaremos a terminarla.

El año pasado como propuesta áulica del espacio práctica grupal de 5to año de la especialidad música, comenzamos el proyecto "Sean eternos los laureles", dicho proyecto consistía en realizar la versión completa del Himno Nacional Argentino y presentarla en un acto escolar, luego decidimos con los alumnos dejar registro de lo trabajado. Posteriormente comenzamos a grabar y filmar para poder realizar una producción audiovisual.

Por lo antes expuesto, solicito puedan contemplar con sus pares **declarar la propuesta de Interés Provincial**, ya que el video propone un acercamiento a nuestra historia y a nuestra provincia con las imágenes filmadas para el video.

Sin otro particular, saludo Atentamente y quedo a la espera de una favorable respuesta.

DESPACHO LEGISLATIVO
ANGELINA CARRASCO
Fecha: 11/05/19 Hora: _____
NOTA N° 8/11/19


Prof. Matías García
D.N.I.: 27.164.808
garciamatias@hotmail.com
2901-616017



“Himno Nacional Argentino, Versión Completa”

Video Musical

Fundamentación:

“EL Himno es de todos, entonces también es mío.”

Esá fué la frase que usó el músico Charly García, para justificar su versión de la Marcha Patria, diferente en sus sonoridades, pero respetando la introducción y la letra abreviada sancionada en el año 1900, por el Presidente Julio Roca.

Nuestro Himno Nacional, que en sus principios se denominó Marcha Patriótica, con el correr de los años sufrió diferentes modificaciones.

El Archivo Nacional conserva la letra completa y melodías de la obra. Actualmente se canta algunas partes, “...el 30 de marzo de 1900 un decreto refrendado con la firma del Presidente de la Nación y de los ministros, disponía que:

“Sin producir alteraciones en el texto del Himno Nacional, hay en él estrofas que responden perfectamente al concepto que universalmente tienen las naciones respecto de sus himnos en tiempo de paz y que armonizan con la tranquilidad y la dignidad de millares de españoles que comparten nuestra existencia, las que pueden y deben preferirse para ser cantadas en las festividades oficiales, por cuanto respetan las tradiciones y la ley sin ofensa de nadie, el presidente de la República, en acuerdo de ministros decreta:

Artículo 1°. En las fiestas oficiales o públicas, así como en los colegios y escuelas del Estado, sólo se cantarán la primera y la última cuarteta y el coro de la Canción Nacional sancionada por la Asamblea General el 11 de mayo de 1813.”

En algunas ocasiones para el día del Himno se recuerda que tiene otras estrofas, se hace la lectura, el análisis, etc.

El motivo de esta propuesta es acercar una adaptación de la marcha original, para que tengan conocimiento de la letra y de la estructura musical.

Esta versión se pudo realizar, gracias a la autorización del Director Javier Rodríguez quien realizó un arreglo del Himno Nacional para el aniversario de los 200 años de su creación.

Objetivos:

- Acercar el Patrimonio Nacional a diferentes generaciones.
- Promover lectura y el análisis de su estructura.
- Difundir el video

Contenidos a desarrollar:

Escucha y apreciación de la ejecución,

Metodología:

La propuesta fue realizada en el ciclo lectivo 2018, en el Centro Polivalente de Arte Ushuaia, Prof. Inés María Bustelo. La misma tenía como objetivo, presentar la producción de la versión completa en el acto escolar del 9 de Julio, a medida que la propuesta fue avanzando se decidió con alumnos y docentes que acompañaron la propuesta dejar registro de lo trabajado.

En simultáneo se comenzó a grabar el audio en las instalaciones de Centro Polivalente de Arte y registro fílmico, realizando tomas exteriores de nuestra ciudad y de la provincia.

Además del acto del 9 de julio, se presentó la versión en la Cena de Antiguos Pobladores, evento realizado por el aniversario de la Ciudad de Ushuaia.

Se realizó un concierto didáctico en la Casa de la Cultura para las Instituciones Educativas de la Ciudad, donde alumnos vivieron una experiencia musical y cantando las modificaciones de nuestro Himno Nacional.

El día 6 de Julio del corriente, se presentará en el Colegio Polivalente de Arte, en el Acto Académico y posteriormente se dejará en diferentes redes sociales para la visualización.

Integrantes de la propuesta:

Responsable: Profesor Matías García,

Docentes que acompañaron: Prof. Vanesa Arriaran, Prof. Roberteau Pierrick, Prof. Martín Barbieri, Prof. Sebastián Andrés, Prof. Nadia Guerrero, Prof. Lucas Sobral

Filmación a cargo de Chulengo Films



Alumnos que integraron la propuesta:

Voces: Flavio Vargas, Lucia Neamat, Ludmila Fernández, Martina Álvarez y Naiara Zapata

Guitarras y Bajo: Agustín Bigot, Gastón Aguirre y Ludmila Fernández

Teclados: Sofía Fat, Giuliana Gianformaggio, Martina Alonso Mac Donal

Percusión: Belén Smith y Franco Muñoz Mignoni

Bibliografía:

Himno Nacional Argentino, Carlos Vega.

Archivo Histórico Nacional.

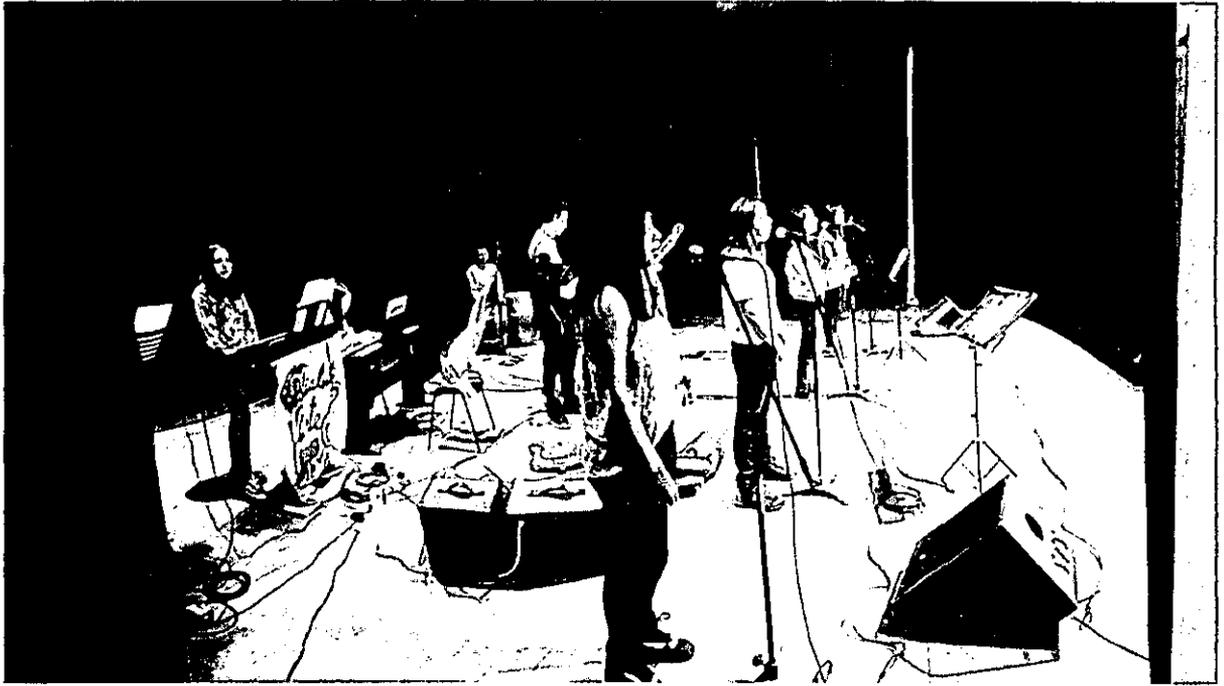
Artículo Protestas en Argentina por versión rock del himno nacional, elpais.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Himno_Nacional_Argentino

Registro fotográfico de las diferentes propuestas realizadas.

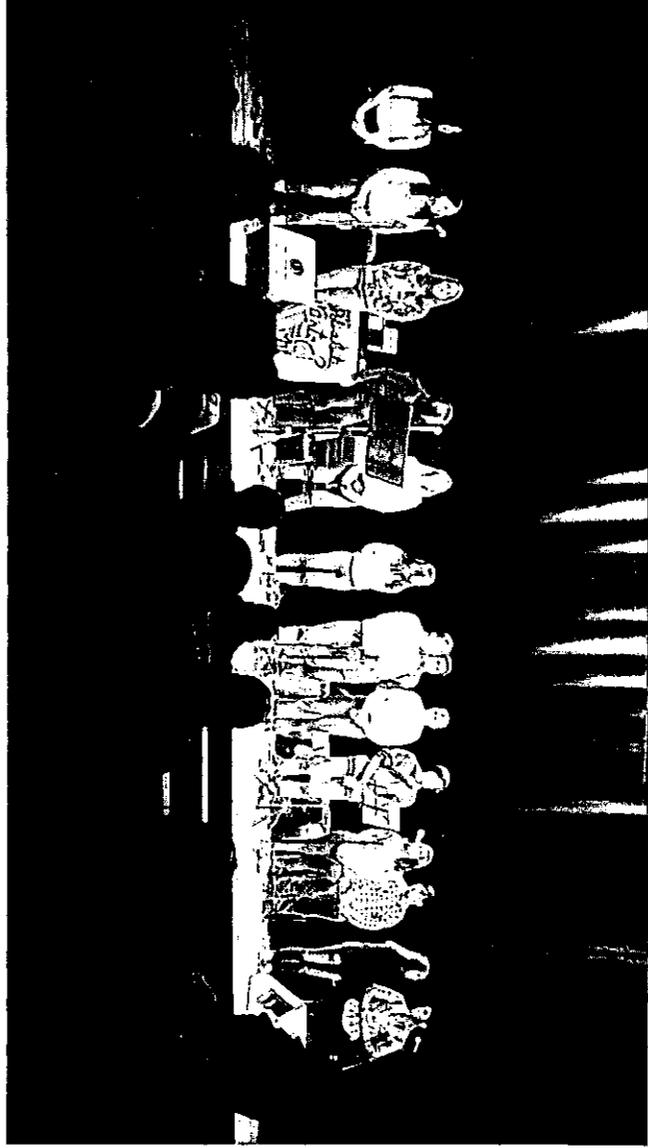
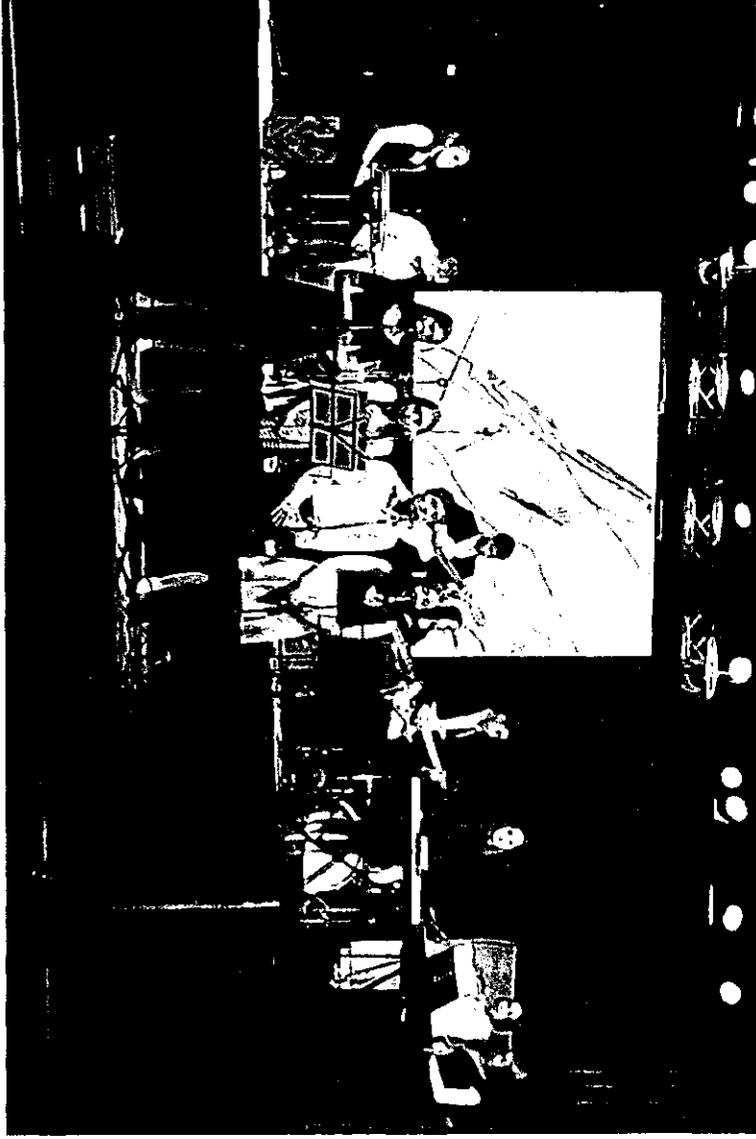
Envío en archivo adjunto por mail una muestra del video.





CONCIERTO DRAKONICOS
SEAN ETERNOS LOS LAURELES
DEL 27 AL 30 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS
Y DEL 28 AL 30 A LAS 9 HORAS

ENTRADA GENERAL \$20





Curriculum Vitae:

Datos personales:

José Matías García

Fecha de nacimiento: 21/02/1979

D.U.: 27.164.808

Domicilio: Amara 220

Código Postal: 9410

Localidad: Ushuaia

Tierra del Fuego

Tel.: 2901-616017

Formación académica:

Profesor en Música

(Orientación educación musical)

Facultad de Bellas Artes de la Ciudad de La Plata

Cursos, congresos, seminarios, etc.

1996- Secundario

Bachiller-Centro Polivalente de Arte-Mar del Plata-Bs. As.

Magisterio de Música-Centro Polivalente de Arte-Mar del Plata-Bs. As.

1995-Clínica de Música, Dictada por el Grupo Rescate

1996-Clínica de Música, Dictada por el Grupo Torre Fuerte

2004-Curso "Lenguajes artísticos: desarrollo del Ser"

I.P.E.S. Ushuaia (40 horas cátedras con evaluación)

2004-1er Encuentro Artístico Cultural E.G.B.III

Taller Abierto de Música

2005-2do Encuentro Artístico Cultural E.G.B.III

Presentación Musical

2005-1er Encuentro Artístico de Nivel Inicial "Encontrarte con el Arte"

Taller Cuento Sonoro "Peter Pan"

2005-Seminarios Nivelatorios del Ciclo Curricular Complementario para Profesorado en Música.

- Apreciación Musical (24 horas reloj con evaluación)
- Educación Auditiva (24 horas reloj con evaluación)



- Lenguaje Musical (24 horas reloj con evaluación)
- Problemáticas del Arte Contemporáneo (24 horas reloj con evaluación)
- Pedagogía y Didáctica (24 horas reloj con evaluación)

2005-Curso "Integración de Saberes, conocimiento, estética, lenguaje, la identidad a partir de las memorias"

Dirección General de Artística y Educación Física Escolar
(21 horas reloj)

2006-Capacitación "El cuerpo en la Educación"

Jardín de Infantes Pastorcitos de Don Bosco. (8 horas reloj)

2007-Jornadas de Capacitación Musical

Bienal del Fin del Mundo

2008-Mención Rotary Club Tolhuin.

2008-Taller "¿Cómo pensar en mundo de hoy?"

P.R.O.E.M.S.E. (12 horas reloj con evaluación)

2009-Expositor en el "II Encuentro de Docentes en el Arte y la Cultura"

S.u.t.e.f.-Ctera

2010-Profesor en Música (orientación educación musical)

Facultad de Bellas Artes de la Ciudad de La Plata

2011-Curso Básico "Aproximándonos al mundo digital en un modelo 1 a 1" (120 horas reloj con evaluación)

2011- 1ra Jornadas fueguinas de Musicoterapia

"17 horas reloj sin evaluación"

2011-1er Encuentro Federal de las Escuelas Artístico Técnica

2011-Feria de Ciencia y Tecnología, Asesor Zonal

2012-Capacitación Cajita de Música (6 horas reloj)

2012-Capacitador Provincial "Taller de Formación Disciplinar en TIC ARTÍSTICA" (68 horas reloj)

2012-Masterclass dictada por "Pablo Basez Novo Cuarteto"

I.P.E.S. Ushuaia (3 horas Reloj)

2013-Feria de Ciencias y Tecnología, colaborador zonal

2013-Postítulo en Educación y Tic (incompleto)

2014-Certificado de participación, "Encuentro Nacional de los Polivalentes de Arte, Estanislao Guzmán Loza" La Rioja.

2014-Feria de Ciencias y Tecnología, colaborador zonal

2014-Jornadas: Guía Federal de Orientaciones en la Escuela

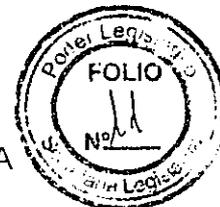
2015-El Ritmo y la Percusión como Recursos Pedagógicos en el aula
2015-1 Encuentro de capacitación del Trayecto "Acompañamiento a la implementación de los DCJ del Área Lenguajes Artísticos Música.

2015-Feria de Ciencias y Tecnología, Colaborador Zonal

2016- Primer Encuentro Departamental de Asesores y Coordinadores.

2016- Segundo Encuentro Departamental de Asesores y Coordinadores.

2016- Tercer Encuentro Departamental de Asesores y Coordinadores.



2016-Herramientas Prácticas para la Enseñanza Artística, LA PERSPECTIVA DE LA MÚSICA COMO LENGUAJE Y SUS IMPLICANCIAS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS. Res. M.E.D. N° 2654/16

2016- Herramientas Prácticas para la Enseñanza Artística, RÍTMICAS LATINOAMERICANAS. Res. M.E.D. N° 2654/16

2016- Herramientas Prácticas para la Enseñanza Artística, MÚSICAS DEL SUR DE SUDAMÉRICA. Res. M.E.D. N° 2654/16

2017- Prácticas inclusivas en la infancia: Educación y Salud como ámbitos de cuidado. Res. M.E.D. N° 1351/17

2018- Inclubótica, Programación y robótica educativa Res. M.E.D. N° 371/18

2018- Primera Jornada Pedagógica, Casa Salesiana Ushuaia. Conferencia Flavia Terigi.

2018- 1er Encuentro de Música y Educación, Organizado por Mo.Mus.I. (Movimiento de Música Infantil de Argentina).

Experiencia:

2009-Expositor en el "II Encuentro de Docentes en el Arte y la Cultura" S.ú.t.é.f.-Cteñā

2012-Capacitador Provincial "Taller de Formación Disciplinar en TIC ARTÍSTICA" (68 horas reloj)

2016-Elaboración y monitoreo de las Capacitaciones "Herramientas Prácticas para la Enseñanza Artística" Resolución M.ED. N° 2654/16

2017-Proyecto Música Infantil: "Niños sin control" (Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2018- Proyecto: Concierto Didáctico "Sean Eternos los Laureles" (Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2019-Concierto Didáctico "Los Instrumentos también Cantan" Resol-2019-3150-E-GDETDF-ME.

Laboral docente:

1995/99

Maestro de Música, Escuela Samuel
Enoc Sorensen
(Mar del Plata Bs. As.)

2003

Maestro de Música, talleres de
instrumento
(Provet. Anexo Tolhuin)

2004

Docente Área Artística, Taller de Coro
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)
Maestro de Música, talleres de
instrumento
(Provet. Anexo Tolhuin)
Maestro de Música en todos los
niveles
(Esc. N°6 Prov. De Entre Ríos-Lago
Escondido)

2005

Docente Área Artística, Taller de Coro
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)
Maestro de Música, talleres de
instrumento
(Provet. Anexo Tolhuin)
Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)
Maestro de Música en todos los
niveles
(Esc. N°6 Prov. De Entre Ríos-Lago
Escondido)

Docente Área Artística
(Colegio Ernesto Sábató)

Talleres de Guitarra
(Dirección de Cultura Provincial)

2006

Docente Área Artística
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)
Maestro de Música, talleres de
instrumento

(Provet. Anexo Tolhuin)

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Maestro de Música en todos los
niveles
(Esc. N°6 Prov. De Entre Ríos-Lago
Escondido)
Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

2007

Docente Área Artística
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)
Maestro de Música, talleres de
instrumento
(Provet. Anexo Tolhuin)

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)
Maestro de Música en todos los
niveles
(Esc. N°6 Prov. De Entre Ríos-Lago
Escondido)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)
Talleres Musicales
(Colegio José Martí)

2008

Docente Área Artística
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)
Maestro de Música, talleres de
instrumento

(Provet. Anexo Tolhuin)
Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Talleres Musicales
(Colegio José Martí)

Docente Área Artística
(Colegio Nacional)

Extensión Música
(Subsecretaría de Cultura)

**2009**

Docente Área Artística
(Colegio Ramón Trejo Noel Tolhuin)

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Talleres Musicales
(Colegio José Martí)

Docente Área Artística
(P.E.A.A.)

Docente T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2010

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Docente Área Artística
(P.E.A.A.)

Docente T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2011

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Docente Área Artística
(P.E.A.A.)

Docente T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Coordinador T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Referente de Música
(Mesa Provincial de Artística)

2012-13

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Docente Área Artística

(P.E.A.A.)

Docente Especialidad
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Coordinador T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Referente de Música
(Mesa Provincial de Artística)

Capacitador Provincial
(Conectar Igualdad)

2014

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco,
licencia)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes, Licencia)

Docente Área Artística
(P.E.A.A., Licencia)

Docente Especialidad
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Coordinador T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2015

Maestro de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco,
licencia)

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes, Licencia)

Coordinador T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2016

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes, Licencia)

Coordinador T.A.P.
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

2017-2019

Docente Área Artística
(Colegio Los Andes)

Docente Especialidad
(Centro Polivalente de Arte Ushuaia)

Docente de Música
(Jardín Pastorcitos de Don Bosco)